

صباح الاحد من كل اسبوع

العدد الادبي لجريدة الاتحاد الدستوري ٦ صفحات

١٢ فلساً

الاتحاد الدستوري

لسان حزب الاتحاد الدستوري

بغداد : الاحد ٢٨ ايلول ٩٥٢ ، ٨ محرم الحرام ١٣٧٢ ، العدد ٧٤٨ ، السنة الثالثة

المدير المسؤول جهاد الانصاري المحامي

الادارة حديد حسن باشا خلف جامع الملك

رقم التلفون : ٥٧٥٥

صندوق البريد : ١٧٢

ثمن النسخة ١٢ فلساً

مسجلة بدائرة البريد رقم ٢٤٠

القصة الكاملة للخلاف بين الوفد والجيش

الوفد يتحدى نجيب ويرفض الخضوع لقانون الاحزاب

حافظ يقول لصلاح الدين « يجب الا يضم الوفد من اعضائه القدامى سوى العرابي ولا بأس من جمعة اما الباقون فلا ! »

القاهرة في ٢٧ — وكالات الانباء — عقدت اللجنة التنفيذية لحزب الوفد المصري اجتماعاً في القاهرة اليوم لتقرير ما اذا كان مصطفى النحاس سيظل رئيساً للحزب او يعتزل السياسة . ويعتبر هذا اليوم فاصلاً في تاريخ الحزب .

« بلهجة مؤثرة »

وقد اعلن السيد مصطفى النحاس عقب الاجتماع بلهجة مؤثرة بان حزب الوفد قد اتخذ قراراً بالاجماع ...

الوفد مع النحاس ، يمنى ان يصبح حزب الوفد ضعيفاً الى حد لا فائدة منه .

« ماذا ابلغنا جمعة ؟ »

هذا وكانت قوات البوليس المصري والحرس المسلح قد عززت صباح اليوم بالسيارات المصفحة وحاملات المدافع الرشاشة في حي (غاردن‌سيتي) حيث عقد الاجتماع ...

« الوفد يتحدى الجيش »

كما تقول هذه الاوساط بان الحزب قد قرر عدم الخضوع لقانون اعادة تنظيم الاحزاب ورفض ان يعتبر نفسه منحلاً ...

« موقف الحكومة »

...

قوات الامم المتحدة تحاصر سواحل كوريا

طوكيو في ٢٢ — ر — انشأت قوات الاسطول الدولي في كوريا منطقة دفاعية حول ساحل كوريا لايقاف غزوات العدو وتهريب عملاء الشيوعيين ...

تصريح لوزير الخارجية المصرية

مصر تتولى الدفاع عن قضايا العرب في الامم المتحدة

القاهرة في ٢٧ — ر — صرح اليوم وزير الخارجية المصرية السيد احمد فرج طايع ان مصر ستتولى الدفاع عن القضايا العربية المتصلة بتونس ومراكش واسرائيل اثناء عرضها على الجمعية العمومية للامم المتحدة في اجتماعها الذي سيعقد في الشهر القادم ...

وصول سفير مصر الجديد الى لندن

بكوش يعود من فرنسا

سعدي المنلا يفرغ من تاليف وزارته الجديدة

بيروت في ٢٧ — من ا — صرح السيد سعدي المنلا الذي كلف امس تاليف الوزارة اللبنانية الجديدة بانه اذا لم يتمكن من تاليف الوزارة في غضون الـ (٢٤) ساعة القادمة فانه سيتخلى عن مهمته ...

نتائج مناورات قوات الاطلنطي

لندن في ٢٧ — ر — حضر اليوم ما يزيد على ٢٥٠ ضابطاً من كبار ضباط الدول التابعة لمنظمة حلف الاطلنطي المؤتمر الخاص الذي عقد اليوم على ظهر حاملة الطائرات البريطانية « ايجل » ...

حوادث واخبار محلية

الزيارة الملكية السامية لانكلترة

لندن — نشرت الصحف البريطانية في مكان بارز في صفحاتها الاولى اول مجموعة من الصور تنشر منذ مدة من الزمن للعائلة المالكة البريطانية وهي تبين الملكة وزوجها الامير فيليب في صورة بديعة امام قلعة بالمورال ومعهم جلالة الملك فيصل الثاني المعظم وسمو الامير عبدالاله الوصي المعظم وقد اشرقت وجوههم ... وقف جلالة الملك فيصل بجوار الملكة اليزبث وفي وسط الصورة والى يساره سمو الامير عبدالاله .

وانهى امس جلالة الملك المفدى وسمو الوصي وولي العهد المعظم زيارتهما لقصر بالمورال بضيافة الملكة اليزابث ... في زيارة معالم اسكتلندا ...

ومن ضمن ما يحتوي عليه المنهاج المعد لزيارة الملك فيصل الرسمية لبريطانيا مشاهدة مشروع تمبل — غاري لتوليد الكهرباء من مساقط المياه وهو من المشاريع الهندسية الكبرى في بريطانيا ... ملك العراق وحاشيته لتشابه هذه المشاريع مع تلك التي يمالجها مجلس الاعمار في العراق

السفارة العراقية بالقاهرة

جاء في جريدة والاخبار المصرية ان معالي الاستاذ نجيب الراوي وزير العراق المفوض في مصر قد صرح لمندوبها بان الاتفاق قد تم بين مصر والعراق على رفع التمثيل الدبلوماسي بينهما الى درجة سفارة ... خلال شهر تشرين الثاني القادم

دار المعلمين العالية

جاءنا من عمادة دار المعلمين العالية مايلي : ستبدأ مقابلة ابناء المعلمين الناجحين (الطلاب والطالبات) الذين قدموا اوراقهم للالتحاق بدار المعلمين العالية ... يوم الاثنين الموافق ٢٩ - ٩ - ٥٢ ...

عن عميد دار المعلمين العالية

مرشحو النقطة

ان مالات الباكستانية

اهمية الآلة الزراعية في التقدم الزراعي

عودة من امريكا

الحاج طه الفياض

العلامة المؤرخ عباس العزاوي يعثر على مخطوطات عربية في لبنان وسوريا

عاد الى العراق العلامة المؤرخ الاستاذ عباس العزاوي المحامي عضو المجمع العلمي العربي بدمشق من لبنان وسوريا بعد ان امضى في ربوعها ثلاثة اسابيع ...

اهتمام جامعات الولايات المتحدة بالدراسات الخاصة بالشرق الاوسط

نيويورك (م ا و م) — اذاع مدير قسم الشؤون الدولية في جامعة كولومبيا بان عدد المواضيع التي ستقدمها الجامعة للدراسات العالية عن الشرق الاوسط خلال العام الدراسي القادم ... قد وصل الى ٥٦ موضوعاً ...

حماية الاعمال الفنية

تلقت وزارة الخارجية من الاتحاد الدولي لحماية الاعمال الفنية والادبية المسودة التمهيدية للاتفاقية الدولية الخاصة بحماية هذه الاعمال ...

المهرجان السينمائي في مدينة كان

المؤتمر الثقافي العربي

تم الاتفاق بين الحكومات العربية على عقد المؤتمر الثقافي العربي الثالث بالقاهرة في شهر تشرين الثاني عام ١٩٥٣

اطروحة دكتوراه في شؤون العمال

دبلوم امريكي في فن الخياطة والتطريز

اتفاقية المساعدات التعاونية الامريكية

البعثة البلجيكية الاقتصادية

الدورات التربوية

البعثات البحرية

مؤتمر اليونسكو

وفاة فاضل

صلاة السبعة

آثار العباسيين

الشيخ محسن خاطئة

شهادة بمام الحشرات

دراسة الفن بايطاليا

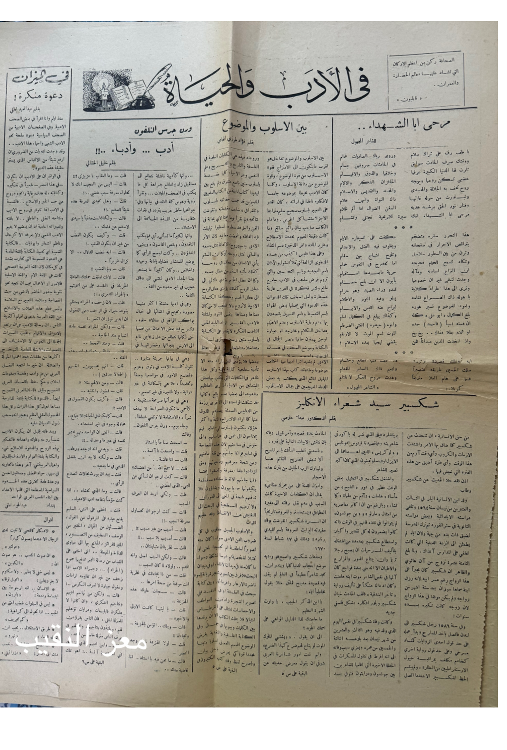
اعادة خدمات

جريدة الانفاذ

رجي باز اده القطبي

الى رحمة الله

مختبر



في الأدب والحياة

الصحافة ركن من اعظم الاركان التي تشاد عليها دعائم الحضارة والعمران.

« نابليون »

في الميزان
دعوة منكرة !
بقلم عبدالحميد العاني

منذ ايام وانا اقرأ في بعض الصحف الادبية وفي الصفحات الادبية من الصحف السياسية دعوة ملحة نحو الادب الشعبي واحياء هذا الادب . . وقد وجدت انه بات من الضروري ان ارفع شيئاً من الالتباس الذي يستر حقيقة هذه الدعوة .

في الواقع ان على الاديب ان يكون – في هذا العصر – شعبياً في تفكيره وكتاباته ، له هدف رغاية واتجاه وروح من حب الخير والاصلاح . . فالشعبية في الادب انما تتوفر في روح الاديب ونتاجه العقلي والعاطفي . . لا بلغته وتعبيراته العامية اذ ان بعضهم لا يفهم الادب الشعبي ولا يعرفه الا كزجال وناظم اشعار وابوذيات . . فالكتابة الشعبية اي تحبيذ الكتابة باللغة العامة هي الدعوة المسمومة التي تحارب بشدة في كل مكان لان اللغة العربية الفصحى كانت هي اللغة الام واللغة الاصلية

ورن جرس التلفون
أدب ... وأدباء ..!!
بقلم خليل الخشالي

... وانها كأديبة ناشئة تتطلع الى مستقبل زاه ، تطالع بشراهة كل ما يكتب في الصحف والمجلات ... وتقرأ بروية وهوس كلمة النقد في بيانها وفي جوانحها خاطر غريب يتردد في فترات متقاربة من اللهفة الجامحة الى الاستعلاء ...

وانها لكثيراً ما تسألني رأيي فيما يكتب الناقدون ، ويقص القاصون ، وينتشي المنشؤون .. وكنت اوضح الرأي كما يوضح المستشار قضاياه بامانة ، وحيدة واخلاص .. وكان كثيراً ما يستحر بيننا الجدل الادبي لننتهي الى وفاق

قلت – وما العقاب يا عزيزتي ؟!!

قالت – اليس من المعجب انك لا تحاول معرفة سبب غضبي ..؟!

قلت – وهل يجدي المعرفة هذه شيئاً للصفح ..؟!

قالت – ولكنك لست مذنباً يا سيدي لاصفح عن ذنبك ..

قلت – وكيف يكون الغضب من غير ان يكون الذنب ..!

قالت – انه غضب الدلال .. الا تزال غريراً .

قلت – ولم الغضب !!

قالت – لانك اوقفت حملتك العادلة

بين الاسلوب والموضوع
بقلم فؤاد طرزي المحامي

بين الاسلوب والموضوع تداخل هو اقرب ما يكون الى الامتزاج فقوة الاسلوب من قوة الموضوع ، وقوة الموضوع من متانة الاسلوب ، وكلما كان الاديب محيطاً بموضوعه جامعاً لافكاره نافذاً في ارائه ، كان اقدر على التعبير باسلوب صحيح سليم مترابط الاجزاء منشأ كل الحرص . وما دام الكاتب صاحب بيان رائع سائغ وذا كلمات دقيقة المفهوم محددة الاصطلاح وغزير المادة وافر الذخيرة دسم الغذاء وعلى هذا فليس اكذب من هذه الدعاوى الزائفة التي تملأ العقول والآذان باسم التجديد وباسم التحسين والتي تروم فرض مذهب في الادب جامع

وروعته فهذه هي الكتابات العلمية في الفلسفة والتاريخ والتشريع وعلم النفس وعلم الاحياء كلها مقدمة باسلوب متين ناصع مشرق ولم يقع بين ايدينا كتاب لاديب من الكتاب العاميين المتميزين قد جمعت حقائقه باسلوب وتلغراف ، ضاعت مقدماته وتقوضت نتائجه ولم نقرأ يوماً بحثاً لاي بحاثة في الفن والعلم قد سطره تسطيرا تبلبلت فيه الفاظه وغمضت معانيه لان الاثر الادبي جسم وروح ، الالفاظ تمثل جسمه والمعاني تمثل روحه وكما ان السقم يأتي الانسان من عطل في روحه كذلك يأتيه السقم من عطل جسمه . وكما ان عطل الجسم يؤدي بالتالي الى

مرحى ابا الشهداء ..
للشاعر المجهول

يا طف رف على ثراك سلام
ووقتك صرف الحادث سوابق
ثارت لها الدنيا الكبيرة عرفها
غضبى لتسكن روعها ويهيجه
روح تحف به الجلالة والهدى
وتبلورت من حوله غاياتها
فنار نور الحق يرشد هديه
مرحى ابا الشهداء انك

وروى رباك الصاديات غمام
في الحادثات صروفهن جسام
وخلافها والذوق والافهام
الحافزان الذكر والالام
والمجد والتقديس والاسلام
ذاك النواة وانهن هلام
السفن الضوال اذا ألم ظلام
سيرة للاريحية تجتلى وتشام

* * *

هذا التحرر سفره متضخم
بتراقص الاحرار في صفحاته
وترن من بين السطور سلاسل
وتكاد تسمع للحمام فحيحه
ان النزاع اساسه ومآله
وجدت لتبقى غير ان خصومها

عكفت على تسيطره الايام
ويطوف فيه القتل والاعدام
وتلوح اشباح بهن سقام
اما تحشرج في النفوس حمام
حربية ما يعدها استفهام

شكسبير سيد شعراء الانكليز
بقلم الدكتور عطا ...

بعد ثماني سنوات

اصداء ...
لعبدالحميد الراضي

كل ما مر من حياتي احلا ... م وكل الذي تبقى اماني
اي شيء غير الخمار من الكأ ... س وغير الصدى من الالحان
صوحت روضتي وجفت سواقيها وغاضت نضارة الاغصان
نعب البوم في ذراها وكانت ... منبراً للحمام والكروان
وليال كان الشباب يوشي ... بردها والشباب في عنفوان
بعنون من المحاسن شتى ... وفنون شتى من الاحسان
كيف ولت ما بين طرفة عين ... وتولت كانهن ثواني
وطواها النسيان الا بقايا ... ذكريات تسمو على النسيان

* * *

رب يوم بثت دجلة شكوا ... ي فاصغى لبثها الشاطئان
ونثرت اثباحه بحنين ... وتهادت امواجه بحنان
ليت شعري اذاكر هو عهدي ... ووداي بعد السنين الثماني ؟

عبدالحميد الراضي
نزيل القاهرة

اللغة العربية في جزيرة مالطة
بقلم الدكتور نقولا زيادة

كانت مالطة قاعدة هامة للعرب وكان موقف العرب من سكانها شأنهم مع سكان بقية الاقطار التي فتحوها موقف الحاكم العادل الذي يترك للسكان حريتهم فلم يفرض العرب دينهم على السكان مثلا وقد رفقوا فآنس السكان معاملة انيسة من العرب ومن هنا كان التعاون التام بين الغالب والمغلوب على ما يقص علينا جغرافيو العرب وغيرهم ممن وصل مالطة في تلك العصور وظلت مالطة تابعة للسيادة العربية منذ اول غزو قام به العرب للجزيرة في ايام ابن الاغلب اي في القرن الثاني للهجرة الى اواخر القرن الخامس الهجري اذ احتلها روجر سنة ١٠٩٠ للميلاد لما احتل صقلية لكن زوال السيادة هناك لم يعن القضاء على العرب فظلوا في مالطة كما ظلوا في صقلية لان روجر كان حريصاً على ان لا يهدم مملكته فابقى للعرب مكانتهم وعلومهم ونشاطهم

والجزيرة مكتظة بالابنية فعدد سكانها يقرب من ثلث المليون ومساحتها مع الجزر الاربع التابعة لها تزيد قليلا عن مئة ميل مربع ولما كانت الجزيرة تتمتع بقسط وافر من الارض الصخرية التي لا فائدة منها اصبح اعتماد السكان على التجارة والسياحة ومن هنا ازدحمت الاجزاء الشرقية الجنوبية حيث المواني الطبيعية الصالحة بالسكان ومن ثم كان عدم السكان ... نسبياً

ومالطة غنية بالذكريات التاريخية فقد قطنها الانسان منذ فجر التاريخ البشري وقد عثر على آثار الانسان النينندرتي فيها ومتحف مالطة فيه كثير من آثار العصور الحجرية والبرونزية وليس في الجزيرة من آثار العرب

البنائية الا حصن (سنت انجلو) وهو المشرف على الجانب الايسر من الميناء الكبير بالنسبة الى الداخل الى الميناء وقد تغير الحصن شكلا واسما ولكن الاصل العربي فيه بين ظاهر

ولعله مما يسر العربي ان يعرف ان مالطة فيها جامعة يرجع تاريخها الى القرن السابع عشر وان فيها كرسي لدراسة اللغة العربية وممن شغل منصب استاذ اللغة العربية في جامعة مالطة الاديب اللبناني الكبير احمد فارس الشدياق

ولقد ترك العرب للمالطيين مالم يتركه لهم غيرهم من الفاتحين لقد اعطى العرب المالطيين لغة فاذا استعرضت اللغة المالطية استطعت ان تقول عنها اجمالا ان القسم العربي فيها يرجع الى اوائل القرن الثالث عشر للميلاد واللهجة المالطية متأثرة بلهجة

شمال افريقيا بطبيعة اتصال القطرين فاهل مالطة يقولون «نخلص» بدل تدفع كما يقول الليبي ولهم في كلماتهم والفاظهم مط وتنغيم يشبهون فيها اهل بعض احياء طرابلس

والواقع ان الزائر العربي لمالطة يلفت نظره متى اجتمع بالسكان او تحدث اليهم كثرة العربية في اللغة المالطية فقد كنت واقفاً اتحدث الى موظف بنك فمر به احد العملاء فقال له الموظف اسا نجيك والتفت سيدة باخرى في السوق فقالت لها الليلة نجي عليك هذه هي اللغة العادية التي تسمعها في السوق والشوارع

وارى ختاما لهذا المقال ان انقل الى القراء الكرام قطعة باللغة المالطية دون ان اغير فيها اي شيء ليتمكنوا من الحكم على القرابة بين اللغتين العربية والمالطية والقطعة مأخوذة من خطاب الاستاذ بونيتشي القاه في احد الاحتفالات الوطنية هذه القطعة يتحدث فيها الكاتب عن الوطنية فيعرف الوطن والكلمة الوحيدة الغربية هي الباترية وهي الكلمة التي تعني الوطن بالمالطية وهي مستعارة من اللغة الايطالية وفرتلي بمعنى خصبة من الانكليزية يقول الاستاذ بونيتشي

الباتربة هي ديك لارت (الارض) لي (التي) فيها تولدنا لي فيها عشنا لي فيها اهتا (نحنا) بكينا وهبينا دهكنا (ضحكنا) هدمنا وسترهنا بو فقيره (فقيرة) صبيحه (صبيحة) بو كرها فرتلي (خصبة) بو شمري (شامرة) هي ديم ديك (تلك) الام لي امنا (اعطتنا) العيش وربتنا ولي (والتي) جرناتا (غدا) تدفنا في هدانها (احضانها) وا (بعد) موتنا.

اخبار ادبية

* يطبع اليوم في بغداد تفسير القرآن الكريم باسم (الوجيز) للعلامة الامام علي بن الحسين بن محيي الدين من رجال القرن العاشر الهجري ، وهو تفسير بلاغي يعرض القرآن الكريم كنص ادبي بالاضافة الى وجوه الاعراب والقراءات والمذاهب الاسلامية المختلفة في فهم الاحكام الشرعية وقد حققه واشرف على نشره حفيد المؤلف الاستاذ الفاضل عبدالرزاق محيي الدين الاستاذ في دار المعلمين العالية

* وافقت وزارة المعارف على قبول الانسة اميرة كريمة الاستاذ الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري في دار المعلمين العالية بالرغم من عدم توفر الشرط الصحي فيها حيث انها تشكو من احدى عينيها ولاشك ان قبولها هذا الذي دل على رعاية المعارف لمنزلة والدها ومقامه الادبي الكبير مما تشكر عليه وزارة المعارف

* اهدى المجمع العلمي العراقي بعض مطبوعاته الى معالي السيد ظفر الله خان وزير خارجية باكستان وعضو المجمع العلمي العراقي

* صدر الجزء الثاني من سفر (تاريخ العرب قبل الاسلام) وهو القسم السياسي له تأليف الدكتور جواد علي سكرتير المجمع العلمي العراقي

* عادت الى الظهور في باريس مجلة الدراسات الاسلامية بعد فترة الحرب الماضية يخرجها العلامة المستشرق الفرنسي المعروف البروفسور ماسينيون وعدد المجلة الجديد مقصور الا قليلا على قضايا (الوقف) في الاسلام فقد قدمته مستفيضة في اصول الوقف شرعا وفي وجوده فعلا هنا وهناك على مدار التاريخ مع ما يتصل بذلك من احكام واوضاع تتنوع باختلاف البلدان

* نقل الاستاذ الشاعر اكرم احمد قائممقام الكاظمية الى منصب مفتش اداري في وزارة الداخلية

* (درب الى القمة) مجموعة قصصية اصدرتها رابطة الكتاب السوريين المؤسسة في دمشق وقد اشترك في كتابة هذه المجموعة الاساتذة مراد السباعي وحنا مينه ومواهب الكيالي وليان ديراني

* (جناية فتزجرالد على عمر الخيام) هذا عنوان مقدمة ترجمة رباعيات الخيام الى اللغة الفرنسية وقد نقل هذه المقدمة الى اللغة العربية الاستاذ الشاعر اكرم فاضل ونشرها في مجلة الثقافة المصرية . وفتزجرالد المذكور هو اول مترجم للخيام للغة الانكليزية ومعرف الغربيين بالشاعر الشرقي الكبير

* (وطنيون واوطان) دراسة علمية اصدرها الدكتور اديب نصور من ادباء ...

اقرأ ..

* انظر في اتجاه الشمس .. فلن ترى الظلال !

« هيلين كيلر »

* محبة المال .. اصل لكل الشرور

« بولس الرسول »

* لا يمكن لانسان ان يكون وطنياً ومعدته خاوية ...

« بان »

... ما يكون مبنيا على اسس غير صحيحة يقوم في اغلب الاحيان على اساس غريزي عميق بالعدل ..

« لنكولن »

* امرأة هي ، جروح الحب ... وغاشة هي قبلات العدو

« سليمان الملك »

رسائل لمستشرق انكليزي

سلسلة العالم الاسلامي
بقلم الدكتور بشر فارس

هي رسائل ملاحقة باللغة الانجليزية يقبل على تأليفها جمال الدين هيوارث دن .. وهذا المستشرق مشهور بنشره ثلاثة دواوين : (كتاب الاوراق) للصولي و (اخبار الراضي والمتقي) و (اشعار اولاد الخلفاء) له

والذي بين يدي من الرسائل ينم على جهد وعلى صبر : فرسالة تثبت المؤلفات التي تناولت شؤون مصر الحاضرة في اللغة العربية واللغات الافرنجية ، مع شيء من الايضاح والتلخيص احياناً بحيث يستطيع الباحث ان يهتدي وان يستفيد . وليست الرسالة بجامعة لجميع المؤلفات ، فهي تضم اكثر ما خرج الى الناس ومما تركه المؤلف طائفة من الكتب القانونية والزراعية والثقافية . ورسالة تثبت المؤلفات الافرنجية التي تعد اساسا لتاريخ الاسلام فهنا ايضاً لا تستوعب الرسالة جميع ما نشر ، بل هي تشير الى امهات الكتب على سبيل الارشاد للطالب والقارىء سواء رغبا

في الاطلاع او الاستئناس او التوسع وقد يعلق المؤلف على الكتاب المذكور فيعرف بفائدته في كلمات معدودة . وقد حاول المؤلف ان يجمع في هذه الرسالة الصغيرة الواناً من العمران . فجاءت عنايته منصرفة الى التاريخ والجغرافيا والدين والاجتماع ثم الى سير الرجال ثم الى اسباب الثقافة . وقل التفاته الى فنون التصوير والعمارة والى اللغة مثلا . ولعل السبب في ذلك التفاوت ان الغرض من الكتاب تقريب المصادر النافعة للمستطلع لا للبحاثة المستقصي ثم رسالة في ملكية الارض في الشرع الاسلامي ، ... الانكليزية لفتوى اصدرها فضيلة الشيخ محمد حسنين مخلوف في ابريل ١٩٤٨ بشأن الملكية الخاصة . والقسم الاول يبحث في حال الارض اذا فتحها المسلمون وفي احكام الوقف وشروط الملكية . والقسم الثاني ، وهو يحوي الفتوى موضوعه ما لمالك الارض من حقوق وما عليه منها .

-١٠-

جاءوا إلى بغداد ...
للقصصية العالمية اجاثا كريستي

ترجمة سليمان عادل المضيري

قصة لاتحاد الدستوري المتسلسلة

الفصل العاشر

نزلت فكتوريا من الطائرة والغبار الاصفر يملأ الجو فاعتراها انطباع سيء عن بغداد . وفي الطريق الى فندق تايو صم اذنيها ضجيج منبهات السيارات واصوات الناس يضاف الى ذلك ثرثرة المسز هاملتون كليب المتواصلة المزعجة . وعلى باب الفندق استقبلوا استقبالا حاراً من قبل (ماركوس) صاحب

المسز هاملتون وعن اصل فكتوريا الطبيب فعادت فكتوريا الى غرفتها وهي تفكر في مصيرها بعد ان وصلت بغداد الخ .. انها اتفقت مع المسز هاملتون على ان تساعدها اثناء الرحلة مقابل اجور سفرها الى بغداد ولم تتفق معها على اجور الفندق والطعام وستغادر المسز هاملتون بغداد هذه الليلة الى كركوك وستبقى هي هنا لا تملك ... جنيهات .. وهي لم

تعرف الدكتور راثبون ؟

كان هنا في الاسبوع الماضي قائد الطيران البريطاني في الشرق الاوسط وقال لي هل تعلم يا ماركوس انني لم اراك منذ سنة ١٩٤٦ فكيف انت ؟!

– ارجوك ان تساعدني في العثور على الدكتور راثبون فاني اريد اللحاق به .. انه جاء الى بغداد ومعه سكرتير شاب وهو يشتغل في الكتب والمسائل الثقافية .

تقع على النهر حيث صادفت هنالك السيدة الانكليزية التي كانت تتحدث الى المسز هاملتون كليب وكانت هذه السيدة ذات صوت ضخم كأنه صوت جواد او صوت مدرب كلاب ترتدي معطفاً من الفرو وبيدها كأس من الويسكي واراد فكتوريا التهرب منها الا انها قدمت لها نفسها قائلة علي ان اقدم نفسي لك .. انا المسز كاردو ... اعتقد انك قد وصلت مع السيدة

ولكن مقره في « دوحة الزيتون » قرب المتحف وبعد ان حصلت فكتوريا على هذه المعلومات تركت المسز كاردو في محلها وسارعت بالمسير خارجة من الفندق .

وفي المساء تناولت فكتوريا طعامها للمرة الاخيرة مع المسز هاملتون وغادرت واياها الفندق الى محطة شمالي بغداد وبعد ان اجلستها في المحل المحجوز لها بقطار كركوك دون سافرة القطار ورن جرس المحطة منذراً بالسفر



الكلام الصامت

امتاز الانسان بالتفكير والتدبير لانه يحمل بحق اعباء الحياة وتبعاتها ولانه لايستطيع ان يواجه الطبيعة وعاديتها الا بمقدرة عقلية اساسها الانشاء والابتكار ولان اموراً تقتضيه دائماً ان يغير وسائله واهدافه تبعاً لظروف الحياة وحوافزها وهذا لا يتأتى الا اذا كان له جهاز عقلي دائب تنبثق منه افكار مستمدة في كل حين لتسلط اضواءها على كل مافي الحياة من غموض وابهام. وليس عجيباً لهذا او بعد هذا ان يخضع جهاز الفكر لارادة الانسان في يقظته حينا يود ان يديره او يوجهه كما انه ليس عجيباً ان يكون لهذا الجهاز قدرة ذاتية خاصة يعمل بها حراً طليقاً بعيداً عن الرقابة والاشراف عندما يهجع الانسان التماساً للراحة والاستجمام

بقية – بين الاسلوب والموضوع

شكسبير – بقية

المحاميان

محمد جواد الخطيب و سعيد كمال الدين

الاذاعة الفرنسية

(القسم العربي)

للاسبوع من ٢٩ ايلول الى ٥ تشرين الاول ١٩٥٢

الاذاعة الاولى – كل يوم مابين الساعة ٢٫١٥ والساعة ٢٫٤٥ على موجة طولها ١٩م و٦٨سم او ١٥٫٢٤٠ كيلو سيكل: نشرة الاخبار. موسيقى مسجلة

الاذاعة الثانية – من الساعة ١٩٫٤٥ حتى الساعة ٢١٫٠٠ على موجتين طول احداها ٣١م و٣٨سم او ٩٫٥٦٠ كيلو سيكل والثانية طولها ٢٥م و١٧سم او ١١٫٩٢٠ كيلو سيكل

الاثنين ٢٩ ايلول: القرآن الكريم. نشرة الاخبار. مشاهدات عن باريس. منتخبات من الشعر العربي. حفلة غنائية (سماح)

الثلاثاء ٣٠ ايلول: القرآن الكريم. نشرة الاخبار. مشاهدات عن باريس. حفلة موسيقية غربية خفيفة. حفلة غنائية (شكوكو)

اعلان

شركة الغزل والنسيج العراقية المحدودة

المدير المفوض



اصرار الدكتور مالان

على التمسك بسياسة التمييز العنصري

جوهانسبورج – هدد الدكتور دانييل مالان رئيس حكومة جنوب افريقيا في مؤتمر الحزب الوطني بانسحاب جنوب افريقيا من عضوية الامم المتحدة اذا استمرت في التدخل في شؤونها الداخلية

واستطرد مالان قائلا: ان ماتطالبنا به الدول هو عدم اتباع سياستنا التقليدية التي نهج على منوالها البيض في جنوب افريقيا

تنجم عن انضمام الكتلة العربية الاسيوية اذا هي امتنعت من التصويت او عارضت لمشروع القرار الذي تقدمت الكتلة به

وصرح متحدث بلسان وفد مصر بان مصر وبعض الدول الاسيوية الاعضاء في لجنة جمع المعلومات عن الاقاليم غير المتمتعة بالحكم الذاتي التي تعقد اجتماعاتها في الوقت الحاضر ستتقدم بمشروع قرار يهيب بالامم المتحدة ان تحقق في قوانين التفريق العنصري في هذه الاقاليم

بقية – الوفد يتحدى

بقية – ادب وأدباء

المحامي
توفيق الفكيكي
يقبل الدعاوي داخلا وخارجا
تلفون ٢٥٠٤ المسكن ٥٧٥٥ المكتب

المحامي
احمد المطيري

المحامي
جواد كاظم المختار
يتوكل في كافة الدعاوي داخل العاصمة وخارجها
تلفون ٢١١٠٧

المحامي
اسماعيل القاضي

المحامي
مصطفى المتولي

اعلان

تعدد المناقصة العلنية لالتزام تحميل وتفريغ الحبوب الواردة الى سايلو بغداد الكائن في العطيفية – كاظمية – لمدة سنة واحدة الى ثمانية ايام اخرى اعتباراً من صباح السبت المصادف ١٩٥٢/٩/٢٧

سكرتير لجنة تنظيم تجارة الحبوب

اعلان

نحذر الجمهور الكريم بان السادة وهرام اسكندر واليرطرس لم يبق لهما اي علاقة بهذه الشركة حيث انهما قد فصلا من هذه الشركة اعتباراً من ١٩٥٢/٩/١٦